



## FICHA DE ASIGNATURAS DE PREGRADO

Por favor diligencie únicamente las celdas en azul. Escriba el nombre completo de la asignatura en mayúscula/minúscula.

	Día	Mes	Año
FECHA SOLICITUD:	24	7	2008

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA	
1.1. CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	1000045
1.2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA	INGLÉS II
1.3. FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
1.4. SEDE	BOGOTÁ
1.5. NIVEL	PREGRADO

### Convenciones utilizadas:

**HAP:** Horas de Actividad Presencial a la semana o intensidad horaria

**HAI:** Horas de Actividad autónoma o Independiente a la semana

**THS:** Total Horas de actividad académica por Semana

**Semanas:** Número de semanas por periodo académico (o semestre)

2. DURACIÓN . Por favor diligencie las celdas en azul					
A LA SEMANA			AL SEMESTRE		CREDITOS
HAP	HAI	THS= HAP +HAI	No. de semanas	THP= THSxSemanas	No. de Créditos
4	4	8	16	128	3

3. VALIDABLE/ HABILITABLE	
<i>Escriba SÍ o NO</i>	
Asignatura validable	SI
Asignatura habilitable	NO

4. TIPO DE CALIFICACIÓN <i>Marque con una X</i>			
Numérica (de 0.0 a 5.0)		Alfabética (Aprobada AP, No aprobada NA, Pendiente PD)	X

5. PORCENTAJE DE ASISTENCIA					
%	90	Total de horas presenciales al semestre= HAP x Semanas	64	Mínimo de horas	58

6. PRERREQUISITOS – CORREQUISITOS DE LA ASIGNATURA <i>Marque con una X</i>			
La asignatura tiene prerrequisitos	X	La asignatura tiene correquisitos	

6.1. Liste por separado cada una de las asignaturas prerrequisito o correquisito. Inserte tantos renglones como sea necesario.		
	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CÓDIGO
Prerrequisito	Inglés I ó inglés virtual I	
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Prerrequisito		
Correquisito		
Correquisito		

Sólo para las asignaturas de libre elección diligencie 7. Si además hace parte de una línea de profundización, diligencie 8. En caso contrario, pase a 9. Escriba los nombres completos en mayúscula/minúscula.

7. ASIGNATURA DE LIBRE ELECCIÓN <i>Marque con una X</i>			
Contexto o Cátedra		Electiva	
		De línea de profundización	





**10. AGRUPACIONES** Las agrupaciones se componen de asignaturas que permiten profundizar en un tema o área del conocimiento, o que se asocian en torno a un eje temático. Si la asignatura hace parte de una o varias agrupaciones, liste las asignaturas que conforman el grupo. En la última columna escriba B o P según el caso

Inserte agrupaciones si es necesario

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente ( Escriba B o P)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente ( Escriba B o P)

NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN		Componente ( Escriba B o P)

### PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

#### 11. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

A través de esta información se presenta una idea general del contenido del curso mediante el enunciado de resultados del aprendizaje, objetivos, metodología general (hasta 12 renglones, máximo 1500 caracteres).

Se espera que los estudiantes, al término del segundo nivel, puedan comprender textos expositivos y narrativos relacionados con temáticas de tipo académico y de cultura general. Se espera que en términos de comprensión escrita, el estudiante pueda identificar relaciones de temporalidad y secuencia, de contraste y de causa y efecto. Además que puedan expresar de manera oral y escrita información relacionada con la descripción detallada de lugares, de estados de salud, eventos del pasado y planes. Se abordan las cuatro habilidades constitutivas de la competencia comunicativa (comprensión auditiva, expresión oral, expresión escrita y comprensión de lectura) con énfasis en ésta última. Al mismo tiempo se espera que el aprendiente desarrolle su competencia de aprendizaje (aprender a aprender). Metodológicamente, esta asignatura se inscribe en el aprendizaje autónomo de lenguas, en el cual el aprendiente tiene a disposición cuatro modalidades de trabajo: la clase-taller, el trabajo en el Centro de Recursos, el trabajo por proyectos y los encuentros académicos y culturales.



12. CONTENIDO	
12.1. CONTENIDO BÁSICO	12.2. CONTENIDO DETALLADO
Índice a partir del cual se muestra el contenido de la asignatura a través de los ítems principales.	Descripción del contenido de la asignatura especificando cada uno de los ítems del contenido básico.
1. MODULO E:	1.1. READING: Concepts: Description. Aspects of description
	1.2. LISTENING AND SPEAKING: Planning the future: Listening to and speaking about: (1) Plans for the future. (2) Suggestions. (3) Reservations.
	1.3. GRAMMAR The future with will. The future with be going to. The future with present continuous. Modals of advice.
	1.4. VOCABULARY Vacations and travel. Hotels, reservations, etc. Accommodation. Money.
	2.1. READING: Concepts: Comparison and contrast. Aspects of comparison.
	2.2. LISTENING AND SPEAKING: Choosing the best Listening to and speaking about: (1) Similarities and differences (people, objects and places). (2) Preferences.
2. MODULO F:	2.3. GRAMMAR Comparatives / superlatives (adjectives and adverbs)
	2.4. VOCABULARY People's places' and objects' characteristics. Expressions of preference.
	3.1. READING: Concepts: Classification. Definition. Process (stages, purpose, method).
	3.2. LISTENING AND SPEAKING: Feeling hungry? Listening to and speaking about: (1) Food. (2) Invitations. (3) Situations at restaurants. (4) How something is done.
3. MODULO G:	3.3. GRAMMAR Count / non-count nouns. How many / how much. Questions. Quantities / quantifiers. Imperatives. Active / passive voice.
	3.4. VOCABULARY Food. Recipes.
	4.1. READING: Concepts: Time / event: historical accounts, biographies.
	4.2. LISTENING AND SPEAKING: Sightseeing Listening to and speaking about: (1) Description of towns and cities. (2) How to get to different places. (3) Historical descriptions of cities and towns, famous people.
4. MODULO H:	4.3. GRAMMAR Imperatives. Prepositions of movement. Questions. Simple past. Past continuous. Prepositions of time.
	4.4. VOCABULARY Places in towns. Types of dwelling. Verbs of movement.



### 13. OBSERVACIONES

Incluya los comentarios adicionales relacionados con la asignatura, importantes de ser tomados en cuenta y no solicitados en este formato. Por ejemplo, didácticas específicas.

Los contenidos de la producción escrita se relacionan con los temas propuestos para gramática y comprensión de lectura y no se explicitan porque se determinan a través de la dinámica del curso. La evaluación de los cursos tiene dos modalidades: Durante el semestre la evaluación es valorativa y evaluativa. Se valora el desempeño de los estudiantes mediante el envío de actividades a través de la plataforma virtual, en su presentación de Encuentros Académicos y Culturales y en la realización de los Proyectos. Se hacen por lo tanto reflexiones sobre el proceso de cada estudiante con base en los siguientes criterios : (1) Participación activa en las actividades del curso 25%. (2) Presentación de quizes, pruebas de progreso y asistencia a tutorías 25%. (3) El tercer criterio macro es el desarrollo de Proyectos y/o miniproyectos y la participación en los Encuentros Académicos y Culturales 10%. El 40 % restante se refiere a los resultados obtenidos en el examen final de nivel.

### 14. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Por favor escriba el título y los nombres de autor completos en mayúscula/minúscula.

Autor (es)	Título	Editorial - País	Año
Universidad Nacional de Colombia - Departamento de Lenguas Extranjeras	Aplicación Interactiva Programa ALEX Virtual Módulos E, F, G y H		2008
Holliday Adrian	Appropriate Methodology and context	Cambridge University Press	1994
Rikcy Lowes y Francesca Target	Helping Students to Learn, a guide to learn autonomy	Richmond Publishing	1998
Brenda Bushell y Brenda Dyer	Global Outlook	McGraw-Hill	2003
Rosa María Garza	Aprende Cómo Aprender	Trillas	2003
Joan Rubin e Irene Thomson	How to be a more Successful Language Learner	Heinle y Heinle Publishers	1994
Gail Ellis y Barbara Sinclair	Learning to Learn English, A course in Learning Training	Cambridge University Press	1997
Pamela Hartman	Quest, Reading and Writing in Academic World Book 2	McGraw-Hill	1999
Brenda Bushell y Brenda Dyer	Greening, an environmental reader	Prentice Hall	1995
Héctor Arber	Aprender a aprender	Ilvem Internacional	1997
University of Victoria English Language Centre	English Language Center Study Zone - URL: <a href="http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm">http://web2.uvcs.uvic.ca/elc/studyzone/grammar.htm</a>		2008
EduFind	Online English Grammar - URL: <a href="http://www.edufind.com/english/grammar/index.cfm">http://www.edufind.com/english/grammar/index.cfm</a>		2008
ESL Gold	ESL GOLD - URL: <a href="http://www.eslgold.com/grammar/explanations.html">http://www.eslgold.com/grammar/explanations.html</a>		2008
OTROS			

Introduzca las filas que sean necesarias

### NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PEDARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Melba Libia Cárdenas

### APROBACIÓN DEL CONSEJO DE FACULTAD

Fecha del Consejo (dia/mes/año)	Acta Número

Para programas de las sedes Manizales, Medellín y Palmira:

Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Dirección Académica de Sede para evaluación. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío. Una vez que la Dirección Académica de Sede considera que está listo, lo remite a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado (DNPPre) en papel y medio magnético.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA  
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

---

*Para programas de la sede Bogotá que presenten este formato antes del 1 de mayo de 2008:*

*Remita el formato completamente diligenciado vía correo electrónico a la Dirección Nacional de Programas de Pregrado*

*(dirnalpreg\_nal@unal.edu.co) para su evaluación. Una vez revisado podrá ser devuelto al programa para su ajuste y nuevo envío.*

*Los programas de la sede Bogotá que presenten este formato después del 1 de mayo de 2008 deberán seguir los lineamientos dados a las otras sedes.*

*Además, la Dirección Académica solicitará la asignación del código al SIA y realizará el seguimiento para verificar que se incluya la información en el sistema.*

*Los formatos pueden ser enviados al correo proasigna\_nal@unal.edu.co. Si hay problemas con el diligenciamiento por favor comunicarse a las extensiones 18088 ó 18238.*